

CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

15 - 19 de julio
OKUDA SAN MIGUEL, EL COLOR COMO
HERRAMIENTA DE CAMBIO!!

Sobre el curso

Código:73501

Fechas: 15/07/2024 a 19/07/2024

Objetivos

Programa

LUNES, 15 DE JULIO

RAIMBOW DAY

10. 00 h- Presentación retrospectiva del artista. Momento de presentarnos y conocernos. Nos contaremos que nos ha llevado a cada uno de los presentes a elegir participar en el curso, para continuar con un recorrido por la carrera de Okuda San Miguel, desde sus inicios hasta la actualidad. Acompañaremos esta primera entrega del curso con imágenes de proyectos y obras del artista, así como anécdotas de estos ya más de 25 años de su carrera profesional.

12. 00 h – Los símbolos de Okuda San Miguel

La obra del artista, su recorrido y desarrollo podría explicarse desde una serie de símbolos característicos que lo definen y acompañan. Desde su famosa Kaos Star, que simboliza la libertad, mediante la particular interpretación que Okuda San Miguel nos ofrece de la famosa "Rosa de los vientos", en su caso sin dirección predeterminada, hasta su círculo cromático, que simboliza la diversidad y multiculturalidad, pasando por los soulkeepers, el raimbow, su universe...

15. 30 h- Taller práctico Elaboración Tapiz

Una de sus tipologías de obra con mayor significado, pues Okuda San Miguel la desarrolla junto con su madre, sin duda una de las personas más importantes en su vida. Ella nos acompañará en la práctica, y entre ambos nos guiarán por el proceso de elaboración de los tapices, haciendo a los alumnos partícipes del mismo.

MARTES, 16 DE JULIO

WINDOWS TO THE UNIVERSE

10. 00 h – El arte de Okuda, como transformador de entornos y comunidades.

La obra de Okuda no pasa desapercibida para los entornos y las comunidades donde se implementa, y para las personas que disfrutan de ella en su día a día.

El análisis del resultado que suponen las obras de Okuda para terceros, nos ha llevado a ir asumiendo con el paso de los años una importante responsabilidad sobre lo que hacemos, que nos ofrece una nueva y más valiosa perspectiva a la hora de afrontar cada uno de nuestros proyectos.

FACTORY OF DREAMS | ART PROJECTS | www.factoryofdreams.art

C/ Carmen Bruguera 8, Local. 28026. Madrid. Spain | IAM OKUDA SL B88344619

12. 00 h – Coloring the World Foundation

Okuda funda en 2019 su propia fundación, COLORING THE WORLD, bajo la convicción de entender el arte y el color como instrumentos efectivos de transformación social. De la mano del director ejecutivo de la fundación, nos explicarán el funcionamiento de la misma, y como se ha convertido en los últimos años en uno de los focos fundamentales alrededor de la actividad del artista.

15. 30 h- Taller práctico Intervención Mural

Trabajaremos en el patio exterior anexo al aula una práctica guiada por Okuda, en la que los alumnos podrán experimentar la creación de una obra pictórica de gran formato como protagonistas de la misma, de principio a fin, dando como resultado una pieza que pasará a ser uno de sus grandes activos/recuerdos del curso.

MIÉRCOLES, 17 DE JULIO

SOUL KEEPERS

10. 00 h – Concepción del espacio de trabajo y los equipos

Okuda junto con algunos de los responsables de su equipo, nos contarán el día a día de Factory of Dreams, nombre de su estudio artístico, que como el mismo indica, es la fábrica donde se hacen realidad tanto los sueños del artista, como en muchos casos los de todos aquellos que se acercan a visitarnos con una idea por materializar. Okuda concibe FOD como una plataforma de apoyo a artistas y creadores noveles, como un laboratorio en el que generar sinergias creativas con otros artistas consagrados.

13. 00 h – Visita al estudio del artista

Será nuestra salida desde El Escorial durante la semana del curso. Al finalizar la primera clase del día, los alumnos, junto con Okuda y su equipo, se desplazarán al estudio del artista, situado en pleno corazón cultural de Madrid, a unos pasos de Matadero. Una vez en el estudio, conocerán los entresijos del trabajo del artista, y sus diferentes equipos que le protegen y acompañan en su día a día.

14.00h a 16.30 h – Comida y charla/sobremesa sobre aspectos legales x Diego Figueroa.

Para Okuda uno de los momentos mágicos de su jornada de trabajo es el momento de la comida, que comparte con su equipo. Queremos invitar a los alumnos del curso a que vivan una de esas comidas en equipo dentro del estudio. Al término de la misma, nuestro responsable del equipo jurídico, nos impartirá una charla sobre la importancia de los aspectos legales en la carrera de un artista. Hablaremos de protección de obra y proyectos, contratos, asesoramiento, derechos de imagen...

FACTORY OF DREAMS | ART PROJECTS | www.factoryofdreams.art

C/ Carmen Bruguera 8, Local. 28026. Madrid. Spain | IAM OKUDA SL B88344619

JUEVES, 18 DE JULIO

KAOS STAR

10. 00 h – El arte de Okuda y su relación con nuevos entornos creativos.

Para Okuda es necesario generar continuos retos en su día a día, y abrir nuevos caminos creativos, que terminan suponiendo en muchos casos, nuevas líneas de negocio tanto para el artista como para "los socios" con los que se generan y afrontan dichos retos y alianzas. Enumeraremos key studies, explicaremos como se gestaron...

12. 00 h – . Okulandia, o la relación del artista con la arquitectura y el interiorismo.

Sin duda, uno de los grandes proyectos del artista tanto presente como para los próximos años. Okuda nos contará como se concibió el proyecto, la idea de convertir sus esculturas de gran formato en espacios habitables, y todo lo que gira alrededor del proyecto, como desarrollo de mobiliario, complementos, decoración, actividades...

15. 30 h – Ejemplo de éxito: Kaos Garden by Okuda San Miguel

Compartiremos junto con los alumnos presentes como se generó este proyecto, que a día de hoy, 5 años después de su presentación, sigue recorriendo las principales ciudades del mundo. Sin duda un caso de éxito en lo que a la unión de arte y entretenimiento se refiere. Para este encuentro, contaremos con la presencia de alguno de los responsables de Elrow, una de las más importantes compañías de entretenimiento a nivel global. Terminaremos clase con alguna que otra sorpresa.

VIERNES, 19 DE JULIO

VIRTUAL WAYS

10. 00 h – El papel de Okuda en el mundo digital

Junto con nuestro director de desarrollo 3D y entornos digitales, Diego Álvarez, analizaremos los nuevos lenguajes, las nuevas audiencias, y como unos y otras, afectan al futuro inmediato en el trabajo y desarrollo artístico de Okuda San Miguel.

Ejemplos como el proyecto de Raimbow in the Darkness, la entrada en el metaverso de Telefónica, las exposiciones inmersivas con nuestra famosa obra kaleidoscópica de la que ya han disfrutado más de medio millón de visitantes por todo el mundo...

12. 00 h – Las posibilidades creativas que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Expondremos un caso de éxito de la mano de un invitado de excepción, que nos dará desde su experiencia en el sector digital, su visión sobre las aportaciones del arte al mismo, y lo que puede significar dicha sinergia para el futuro

Dirección

Okuda San Miguel. Artista plástico

Patrocinadores
