

CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

15 - 16 de julio
FUTUROS DE LA NOVELA NEGRA

Sobre el curso

Código:73201

Fechas: 15/07/2024 a 16/07/2024

Objetivos

«Futuros de la novela negra», pretende llamar la atención sobre el importante papel literario de la novela negra en nuestro momento y en nuestras letras, y preguntarse sobre su futuro de la mano de algunos de sus más importantes representantes en español. Nos preguntaremos sobre el pasado y el futuro del género al margen de lo comercial y en su entrecruzamiento con lo comercial, sobre su papel social, político y literario.

Programa

Lunes, 15 de julio

10:00 h. Inauguración.

10:30 h. Ponencia: *Novela policial, ¿novela social?*

Leonardo Padura. *Premio Princesa de Asturias de las Letras*

12:00 h. Ponencia: *El papel de la novela negra*

Carlos Fortea. *Director del curso*

16:00 h. Mesa redonda: *La figura del detective*

Modera: Carlos Fortea

Participan:

Leonardo Padura

Rosa Ribas. *Autora novela negra*

MARTES, 16 de julio

10:00 h. Ponencia: *Por estas calles ruines debe caminar alguien que no lo sea. De don Quijote a Philip Marlowe, un esbozo de tradición para la novela negra en español del xxi*

Lorenzo Silva. *Premios Nadal y Planeta*

12:00 h. Ponencia: *La intrahistoria en la novela negra Azul marino de Rosa Ribas*

M.^a Carmen de Bernardo Martínez. *Secretaria académica del curso*

16:00 h. Mesa redonda: *¿Hacia dónde va la novela negra en español?*

Modera: M.^a Carmen de Bernardo Martínez

Participan:

Lorenzo Silva

Miguel Barrero. *Director de la Semana Negra de Gijón*

18:00 h. Clausura y entrega de diplomas

Dirección

Director: Carlos Fortea Gil

Secretaria: M.ª Carmen de Bernardo Martínez

Coordinadora: Mirella Marotta

Patrocinadores

