

CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



8 - 9 de julio
LAS HUMANIDADES MÉDICAS: EL PUENTE ENTRE
LAS ARTES Y LA CIENCIA

Objetivos

En los últimos años, la educación de los profesionales de la salud ha experimentado un cambio de actitud, al equilibrar el énfasis convencional en el conocimiento biomédico con las llamadas habilidades «blandas» de comunicación, interpretación y observación, perfeccionadas por las artes y las humanidades.

El floreciente campo interdisciplinario conocido como «Humanidades Médicas» (HM) -que explora la salud y la enfermedad humana a través de los métodos y materiales de las artes creativas y de las humanidades- es uno de los resultados más convincentes de ese cambio.

Las HM proporcionan un enfoque interdisciplinario e interprofesional para investigar y comprender los efectos de la enfermedad en los pacientes, los profesionales de la salud y el mundo social en el que viven y trabajan. A diferencia de las ciencias médicas, las humanidades médicas -que incluyen la medicina narrativa, los estudios culturales, la ética, la filosofía y las artes (literatura, cine, artes visuales) etc., se centran más en dar sentido a lo enfermo que en la medición de unos parámetros científicos.

Las HM se centran en cuestiones como la ética médica, la comunicación médico-paciente, la relación entre la medicina y la sociedad, y la reflexión sobre el sufrimiento y la enfermedad desde una perspectiva humanista (biopsicosocial). Por eso, este curso va dirigido a un público general al constituir, precisamente, un puente entre las Humanidades y la Medicina.

OBJETIVOS:

- Dotar al estudiante de Humanidades o CC Sociales de herramientas críticas en el análisis de patografías y de parámetros que conformen el universo simbólico de las HM.
- Capacitar al estudiante o profesional de la salud para que pueda aplicar en su práctica clínica presente o futura lo expresado en ciertos textos narrativos y expresiones artísticas sobre enfermedades.
- Humanizar la práctica médica en los profesionales de la salud y generar empatía en el público general

Programa

LUNES, 8 DE JULIO

09:30 h – Bienvenida y presentación del curso

10:30 h – Isabel Durán Giménez-Rico. Catedrática de Estudios Ingleses y decana de la Facultad de Filología
Las Humanidades Médicas: visiones de la enfermedad en la Literatura

12:30 h – Ignacio Lizasoain Hernández. Catedrático de Medicina y exvicerrector de Investigación, UCM
Aportaciones de las Humanidades Médicas a la Ciencia y la práctica clínica

16:00: Mesa redonda: (Auto) patografías I: Narrativa

Participantes:

Laura de la Parra Fernández (PAD, UCM)

Rebeca Gualberto Valverde (PTU, UCM)

Isabel Durán Giménez-Rico. Catedrática de Estudios Ingleses y decana de la Facultad de Filología, UCM

Ignacio Lizasoain Hernández. Catedrático de Medicina y exvicerrector de Investigación, UCM

MARTES, 9 DE JULIO

10:30 h – Ronald Schleifer. George Lynn Cross Research Professor of English y Adjunct Professor en College of Medicine, University of Oklahoma, Estados Unidos

Humanities in the Clinic: The Inferential Nature of Well-Being (conferencia en inglés)

12:30 h – Carmen Méndez García. PTU, UCM

El espacio en tiempos de pandemia: representaciones de la COVID-19 en la literatura

16:00 h – Mesa redonda: (Auto)patografías II: Teatro, cine y medicina gráfica:

Participantes:

Noelia Hernando Real. PTU, Universidad Autónoma de Madrid

David Yagüe González. Lecturer, MIT Massachusetts, Estados Unidos

Francisco José Cortés Vieco. PTU, UCM Carmen Méndez García. PTU, UCM

Dirección

Director: Isabel Durán Giménez-Rico. Catedrática de Estudios Ingleses y decana de la Facultad de Filología

Secretario: Francisco José Cortés Vieco. PTU, UCM

Coordinadora UCM: Mirella Marotta Peramos

Patrocinadores
